

Bewertungskriterien

Konnecting Dance Contest

2025



Die Gesamtpunktzahl von 100 Punkten setzt sich pro Kategorie folgend zusammen:

Solo Choreo

(40) Gesamtkonzept

- Komposition & Kreativität: Stimmigkeit, Kreativität, Ideenreichtum und Abwechslung der Musikauswahl und Choreografie
 - ◆ Wurde sich beim Zusammenbringen der gewählten Choreo & Musik etwas gedacht? -> Storyline oder Roter Faden -> Pacing
 - ◆ Entertainment & Überraschungsfaktor
 - ◆ Wird die gesamte Bühne sinnvoll für die Choreografie genutzt? Abwechslungsreiche Winkel / Beachtung der Mitte / Raumgefühl / Ideenreichtum und Kreativität
 - ◆ Passt das gewählte Outfit in das Konzept? Schränkt es die Bewegung ein, ist es sinnvoll und stimmig?

(30) Bewegungsqualität und Musikalität

- Dynamik, Spannung, Cleanliness, Lines, Flow, Technik, Energy Control, Ausdauer, Nutzung von Levels
- Musikalität, Taktgefühl, Verkörperung der Musik
- Tänzerischer Bildungsstand
 - ◆ Nutzung des eigenen Können sowie tänzerischen Verständnisses, um gewählte stilistische Merkmale korrekt umzusetzen
 - ◆ Harmonisierender gewählter Schwierigkeitsgrad

(30) Bühnenpräsenz und Gesichtsausdruck

- Selbstbewusstsein, Ausstrahlung, Charakter Verkörperung
- Lipsync & Facials: Beständigkeit, Begeisterungsfähigkeit

Gruppe Choreo

(35) Gesamtkonzept

- Komposition & Kreativität: Stimmigkeit, Kreativität, Ideenreichtum und Abwechslung der Musikauswahl und Choreografie
 - ◆ Wurde sich beim Zusammenbringen der gewählten Choreo & Musik etwas gedacht? -> Storyline oder Roter Faden -> Pacing
 - ◆ Entertainment & Überraschungsfaktor
 - ◆ Wird die gesamte Bühne sinnvoll für die Choreografie genutzt? Abwechslungsreiche Winkel / Beachtung der Mitte / Raumgefühl / Ideenreichtum und Kreativität
 - ◆ Passt das gewählte Outfit in das Konzept? Schränkt es die Bewegung ein, ist es sinnvoll und stimmig?

(30) Bewegungsqualität und Musikalität

- Dynamik, Spannung, Cleanliness, Lines, Flow, Technik, Energy Control, Ausdauer, Nutzung von Levels
- Synchronität & Musikalität: Zeitgleiche Bewegungen innerhalb der Gruppe, Taktgefühl, Verkörperung der Musik
- Tänzerischer Bildungsstand
 - ◆ Nutzung des eigenen Können sowie tänzerischen Verständnisses, um gewählte stilistische Merkmale korrekt umzusetzen
 - ◆ Harmonisierender gewählter Schwierigkeitsgrad

(25) Bühnenpräsenz und Gesichtsausdruck

- Selbstbewusstsein, Ausstrahlung, Charakter Verkörperung
- Lipsync & Facials: Beständigkeit, Begeisterungsfähigkeit
- Synergy: Zusammenwirken der Member hinsichtlich Vibe, Tanzstil und Level

(10) Formationen

- Erkennbare Bilder, Gleichmäßigkeit / Nutzung der Wege / Einsatz von Effekten in Bildern / Wird die gesamte Bühne genutzt? / Beachtung der Mitte / Raumgefühl

Solo Cover

(50) Bewegungsqualität und Musikalität

- Dynamik, Spannung, Cleanliness, Lines, Flow, Technik, Energy Control, Ausdauer, Nutzung von Levels
- Musikalität, Taktgefühl, Verkörperung der Musik
- Tänzerischer Bildungsstand
 - ◆ Nutzung des eigenen Könnens sowie tänzerischem Verständnisses, das Original Cover zu interpretieren:
 - Erkennen und Umsetzen stilistischer Merkmale und Details sowie dem Vibe und der Message des Originals
 - Sinnigkeit des Hinzufügens und Herauslassens von Steps
 - ◆ Harmonisierender gewählter Schwierigkeitsgrad
- Bühnen Nutzung: Wird die gesamte Bühne genutzt? Abwechslungsreiche Winkel / Beachtung der Mitte / Raumgefühl / Ideenreichtum und Kreativität

(40) Bühnenpräsenz und Gesichtsausdruck

- Selbstbewusstsein, Ausstrahlung, Charakter Verkörperung
- Lipsync & Facials: Beständigkeit, Begeisterungsfähigkeit (ansteckend, überzeugend), stimmig und passend

(10) Gesamtkonzept

- K-Pop Feeling: "Konzertfeeling" / Zusammenspiel aus Präsenz, Facials, Outfit, akkuraten Covern und tänzerischer Leistung ergeben eine Performance, die eine überzeugende "Idol" Darbietung ergibt
- Outfit: Stimmigkeit im Gesamtkonzept / Tanzbarkeit (Haltbarkeit, Einschränkung der Bewegung? / Hair & Make Up / Positive Anerkennung besonderer Arbeit
- Kreativität: Ggf. Umbau des Original / Mit einbeziehen von verschiedenen Mitgliedern und/oder Backgroundtänzern des Originals/ Dahingehend Einbauen eigener Ideen / Positive Anerkennung besonderer Arbeit

Kleingruppe Cover

Großgruppe Cover

(40) Bewegungsqualität und Musikalität

- Dynamik, Spannung, Cleanliness, Lines, Flow, Technik, Energy Control, Ausdauer, Nutzung von Levels
- Musikalität, Taktgefühl, Verkörperung der Musik
- Tänzerischer Bildungsstand
 - ◆ Nutzung des eigenen Könnens sowie tänzerischem Verständnisses, das Original Cover zu interpretieren:
 - Erkennen und Umsetzen stilistischer Merkmale und Details sowie dem Vibe und der Message des Originals
 - Sinnigkeit des Hinzufügens und Herauslassens von Steps
 - ◆ Harmonisierender gewählter Schwierigkeitsgrad
- Bühnen Nutzung: Wird die gesamte Bühne genutzt? Abwechslungsreiche Winkel / Beachtung der Mitte / Raumgefühl / Ideenreichtum und Kreativität

(30) Bühnenpräsenz und Gesichtsausdruck

- Selbstbewusstsein, Ausstrahlung, Charakter Verkörperung
- Lipsync & Facials: Beständigkeit, Begeisterungsfähigkeit (ansteckend, überzeugend), stimmig und passend
- Synergy: Zusammenwirken der Member hinsichtlich Vibe, Tanzstil und Level

(20) Formationen

- Erkennbare Bilder, Gleichmäßigkeit / Nutzung der Wege / Einsatz von Effekten in Bildern / Wird die gesamte Bühne genutzt? / Beachtung der Mitte / Raumgefühl

(10) Gesamtkonzept

- K-Pop Feeling: "Konzertfeeling" / Zusammenspiel aus Präsenz, Facials, Outfit, akkuraten Covern und tänzerischer Leistung ergeben eine Performance, die eine überzeugende "Idol" Darbietung ergibt
- Outfit: Stimmigkeit im Gesamtkonzept / Tanzbarkeit (Haltbarkeit, Einschränkung der Bewegung? / Hair & Make Up / Positive Anerkennung besonderer Arbeit
- Kreativität: Ggf. Umbau des Original / Mit einbeziehen von verschiedenen Mitgliedern und/oder Backgroundtänzern des Originals/ Dahingehend Einbauen eigener Ideen / Positive Anerkennung besonderer Arbeit

Judging Criteria

Konnecting Dance Contest

2025

The total score of 100 points is made up per category as follows:

Solo Choreo

(40) Overall Concept

- Composition & creativity: coherence, creativity, originality, and variety in music choice and choreography
 - ◆ Was there thought put into matching the chosen choreo & music?
 - Storyline or red thread → Pacing
 - ◆ Entertainment & surprise factor
 - ◆ Is the entire stage used meaningfully for the choreography?
Variety of angles / awareness of center / spatial awareness / originality and creativity
 - ◆ Does the chosen outfit fit the concept? Does it restrict movement, is it purposeful and coherent?

(30) Movement Quality and Musicality

- Dynamics, tension, cleanliness, lines, flow, technique, energy control, stamina, use of levels
- Musicality, sense of rhythm, embodiment of music
- Dance education level
 - ◆ Use of one's own skills and dance understanding to correctly implement chosen stylistic elements
 - ◆ Harmonized chosen level of difficulty

(30) Stage Presence and Facial Expression

- Confidence, charisma, character embodiment
- Lipsync & facials: consistency, enthusiasm

Group Choreo

(35) Overall Concept

- Composition & creativity: coherence, creativity, originality, and variety in music choice and choreography
 - ◆ Was there thought put into matching the chosen choreo & music?
 - Storyline or red thread → Pacing
 - ◆ Entertainment & surprise factor
 - ◆ Is the entire stage used meaningfully for the choreography?
Variety of angles / awareness of center / spatial awareness / originality and creativity
 - ◆ Does the chosen outfit fit the concept? Does it restrict movement, is it purposeful and coherent?

(30) Movement Quality and Musicality

- Dynamics, tension, cleanliness, lines, flow, technique, energy control, stamina, use of levels
- Synchrony & musicality: simultaneous movements within the group, sense of rhythm, embodiment of music
- Dance education level
 - ◆ Use of one's own skills and dance understanding to correctly implement chosen stylistic elements
 - ◆ Harmonized chosen level of difficulty

(25) Stage Presence and Facial Expression

- Confidence, charisma, character embodiment
- Lipsync & facials: consistency, enthusiasm
- Synergy: Interaction between members in terms of vibe, dance style, and level

(10) Formations

- Recognizable shapes, uniformity / use of pathways / use of effects in formations / is the whole stage used? / awareness of center / spatial awareness

Solo Cover

(50) Movement Quality and Musicality

- Dynamics, tension, cleanliness, lines, flow, technique, energy control, stamina, use of levels
- Musicality, sense of rhythm, embodiment of music
- Dance education level
 - ◆ Use of one's own skills and dance understanding to interpret the original cover
 - Recognizing and implementing stylistic elements and details as well as the vibe and message of the original
 - Logical addition or omission of steps
 - Harmonized chosen level of difficulty
- Stage usage: Is the entire stage used? Variety of angles / awareness of center / spatial awareness / originality and creativity

(40) Stage Presence and Facial Expression

- Confidence, charisma, character embodiment
- Lipsync & facials: consistency, enthusiasm (exciting, convincing), fitting and appropriate

(10) Overall Concept

- K-Pop feeling: "concert vibe" / interaction of presence, facials, outfit, accurate covering, and dance performance creates a convincing "idol" performance
- Outfit: coherence within the overall concept / danceability (durability, restriction of movement?) / hair & makeup / positive recognition of special effort
- Creativity: possibly adaptation of the original / inclusion of different members and/or original background dancers / integration of own ideas in this regard / positive recognition of special effort

Small Group Cover

Large Group Cover

(40) Movement Quality and Musicality

- Dynamics, tension, cleanliness, lines, flow, technique, energy control, stamina, use of levels
- Musicality, sense of rhythm, embodiment of music
- Dance education level
 - ◆ Use of one's own skills and dance understanding to interpret the original cover:
 - ◆ Recognizing and implementing stylistic elements and details as well as the vibe and message of the original
 - ◆ Logical addition or omission of steps
 - ◆ Harmonized chosen level of difficulty
- Stage usage: Is the entire stage used? Variety of angles / awareness of center / spatial awareness / originality and creativity

(30) Stage Presence and Facial Expression

- Confidence, charisma, character embodiment
- Lipsync & facials: consistency, enthusiasm (exciting, convincing), fitting and appropriate
- Synergy: Interaction between members in terms of vibe, dance style, and level

(20) Formations

- Recognizable shapes, uniformity / use of pathways / use of effects in formations / is the whole stage used? / awareness of center / spatial awareness

(10) Overall Concept

- K-Pop feeling: "concert vibe" / interaction of presence, facials, outfit, accurate covering, and dance performance creates a convincing "idol" performance
- Outfit: coherence within the overall concept / danceability (durability, restriction of movement?) / hair & makeup / positive recognition of special effort
- Creativity: possibly adaptation of the original / inclusion of different members and/or original background dancers / integration of own ideas in this regard / positive recognition of special effort