



Bewertungskriterien Konnnecting Dance Contest 2026

Die Gesamtpunktzahl von 100 Punkten setzt sich pro Kategorie folgend zusammen.

Solo Choreo

(35) Tänzerische Qualität

- (20): Dynamik, Spannung, Cleanliness, Lines, Flow, Technik, Energy Control, Ausdauer, Nutzung von Levels,
- (15) Musikalität, Taktgefühl, Verkörperung der Musik

(30) Bühnenpräsenz und Gesichtsausdruck

- Selbstbewusstsein, Ausstrahlung, Charakter Verkörperung
- Beständigkeit, Begeisterungsfähigkeit im Gesichtsausdruck

(25) Komposition & Kreativität

- (20) Choreografie: Stimmigkeit, Kreativität, Ideenreichtum und Abwechslung der Musikauswahl und Choreografie
 - ◆ Wurde sich beim Zusammenbringen der gewählten Choreo & Musik etwas gedacht?
 - Bühnennutzung, Beachtung der Mitte, Ausfüllen der Stage, Abwechslung
- (5) Outfit: Passt das gewählte Outfit in das Konzept? Schränkt es die Bewegung ein, ist es sinnvoll und stimmig?

(10) Tänzerischer Bildungsstand

- ◆ Nutzung des eigenen tänzerischen Verständnisses, um gewählte stilistische Merkmale korrekt umzusetzen, sowie die Auswahl von Schwierigkeitsgrad & Styles

Gruppe Choreo

(40) Tänzerische Qualität

- (20): Dynamik, Spannung, Cleanliness, Lines, Flow, Technik, Energy Control, Ausdauer, Nutzung von Levels
- (15) Musikalität, Taktgefühl, Verkörperung der Musik
- (5) Formationen: Qualität: Erkennbare Bilder / Nutzung der Wege / Wird die gesamte Bühne genutzt? / Beachtung der Mitte

(25) Komposition & Kreativität

- (20) Choreografie: Stimmigkeit, Kreativität, Ideenreichtum und Abwechslung der Musikauswahl und Choreografie
 - ◆ Wurde sich beim Zusammenbringen der gewählten Choreo & Musik etwas gedacht?
 - Formationen Kreativität: Bühnennutzung, Beachtung der Mitte, Ausfüllen der Stage, Abwechslung, Effekte
- (5) Outfit: Passt das gewählte Outfit in das Konzept? Schränkt es die Bewegung ein, ist es sinnvoll und stimmig?

(25) Bühnenpräsenz und Gesichtsausdruck

- Selbstbewusstsein, Ausstrahlung, Charakter Verkörperung
- Beständigkeit, Begeisterungsfähigkeit im Gesichtsausdruck
- Synergy: Zusammenwirken der Member hinsichtlich Vibe, Tanzstil und Level, Kein "Solisten" Vibe

(10) Tänzerischer Bildungsstand

- Nutzung des eigenen tänzerischen Verständnisses, um gewählte stilistische Merkmale korrekt umzusetzen, sowie die Auswahl von Schwierigkeitsgrad & Styles / Sinnvoller Einsatz der Member

Solo Cover

(35) Tänzerische Qualität

- (20): Dynamik, Spannung, Cleanliness, Lines, Flow, Technik, Energy Control, Ausdauer, Nutzung von Levels , Bühnennutzung
- (15) Musikalität, Taktgefühl, Verkörperung der Musik

(25) Interpretation & Umsetzung

- (15) Originalverständnis & Präsentation: Erkennen vom Original Style, Vibe, Character & Message und Adaption & Präsentation dieser Punkte mit Beachtung der eigenen Stärken als Solist
- (5) Outfit: Passt das gewählte Outfit in das Konzept? Schränkt es die Bewegung ein, ist es sinnvoll und stimmig?
- (5) K-Pop Feeling: "Konzertfeeling" / Zusammenspiel aus Präsenz, Facials, Outfit, akkuraten Covern und tänzerischer Leistung ergeben eine Performance, die eine überzeugende "Idol" Darbietung ergibt

(30) Bühnenpräsenz und Gesichtsausdruck

- Selbstbewusstsein, Ausstrahlung, Charakter Verkörperung
- Beständigkeit, Begeisterungsfähigkeit im Gesichtsausdruck

(10) Tänzerischer Bildungsstand

- Nutzung des eigenen tänzerischen Verständnisses, um gewählte stilistische Merkmale korrekt umzusetzen, sowie die Auswahl von Schwierigkeitsgrad & Styles

Kleingruppe Cover

Großgruppe Cover

(40) Tänzerische Qualität

- (20): Dynamik, Spannung, Cleanliness, Lines, Flow, Technik, Energy Control, Ausdauer, Nutzung von Levels
- (15) Musikalität, Taktgefühl, Verkörperung der Musik / Synchronität
- (5) Formationen: Qualität: Erkennbare Bilder / Nutzung der Wege / Wird die gesamte Bühne genutzt? / Beachtung der Mitte

(25) Interpretation & Umsetzung

- (15) Originalverständnis & Präsentation: Erkennen vom Original Style, Vibe, Character & Message und Adaption & Präsentation dieser Punkte mit Beachtung der eigenen Stärken als Team besonders hinsichtlich Original Memberzahl
- (5) Outfit: Passt das gewählte Outfit in das Konzept? Schränkt es die Bewegung ein, ist es sinnvoll und stimmig?
- (5) K-Pop Feeling: "Konzertfeeling" / Zusammenspiel aus Präsenz, Facials, Outfit, akkuraten Covern und tänzerischer Leistung ergeben eine Performance, die eine überzeugende "Idol" Darbietung ergibt

(25) Bühnenpräsenz und Gesichtsausdruck

- (15) Synergy: Zusammenwirken der Member hinsichtlich Vibe, Tanzstil und Level, Kein "Solisten" Vibe
- (10) Selbstbewusstsein, Ausstrahlung, Charakter Verkörperung / Beständigkeit, Begeisterungsfähigkeit im Gesichtsausdruck

(10) Tänzerischer Bildungsstand

- Nutzung des eigenen tänzerischen Verständnisses, um gewählte stilistische Merkmale korrekt umzusetzen, sowie die Auswahl von Schwierigkeitsgrad & Styles / Sinnvoller Einsatz der Member

Bonuspunkte (bis zu 3 Punkte)

Für außergewöhnliche Leistungen, die nicht bereits durch die regulären Bewertungskriterien erfasst werden, können bis zu 3 Bonuspunkte vergeben werden. Diese dienen dazu, besonders herausragende oder einzigartige Aspekte einer Performance anzuerkennen, die den Gesamteindruck maßgeblich bereichern und über das übliche Maß hinausgehen. Bonuspunkte sind nicht verpflichtend und werden ausschließlich in Ausnahmefällen vergeben.

Minuspunkte (bis zu - 3 Punkte)

Bei Verstößen gegen das Regelwerk oder unsportlichem Verhalten können je nach Schwere des Verstoßes Minuspunkte vergeben werden. Dazu zählen unter anderem das Überschreiten des Zeitlimits, nicht genehmigte Requisiten oder Effekte (z. B. Konfetti), unsportliches oder respektloses Verhalten und ähnliches. Die Höhe des Punktabzugs richtet sich nach Art und Ausmaß des Verstoßes und liegt im Ermessen der Jury sowie der Veranstaltungsleitung.

Judging Criteria

Konnecting Dance Contest 2026

Each category is judged out of a total of 100 points.



Solo Choreo

(35) Dance Quality

→ (20): Dynamics, tension, cleanliness, lines, flow, technique, energy control, stamina, use of levels

→ (15): Musicality, sense of rhythm, embodiment of the music

(30) Stage Presence & Facial Expression

→ Confidence, charisma, character portrayal, consistency, engaging and expressive facial performance

(25) Composition & Creativity

→ (20) Choreography: Cohesion, creativity, originality, and variety in music selection and choreography

◆ Was thought put into combining the chosen choreography and music?

Stage usage, awareness of center, use of the performance space, variety

(5) Outfit: Does the outfit support the overall concept? Does it restrict movement? Is it practical and cohesive?

(10) Dance Knowledge & Understanding

◆ Demonstrates dance knowledge through the correct execution of stylistic elements, as well as the thoughtful selection of styles and an appropriate level of difficulty.

Group Choreo

(40) Dance Quality

→ (20): Dynamics, tension, cleanliness, lines, flow, technique, energy control, stamina, use of levels

→ (15): Musicality, sense of rhythm, embodiment of the music

→ (5) Formations – Quality: Clear pictures, clean pathways, effective use of the stage, awareness of center

(25) Composition & Creativity

→ (20) Choreography: Cohesion, creativity, originality, and variety in music selection and choreography

◆ Was thought put into combining the chosen choreography and music?

Formation creativity: Stage usage, awareness of center, use of the performance space, variety, visual effects

(5) Outfit: Does the outfit support the overall concept? Does it restrict movement? Is it practical and cohesive?

(25) Stage Presence & Facial Expression

→ Confidence, charisma, character portrayal, consistency, engaging and expressive facial performance

→ Synergy: Cohesion between members in terms of vibe, dance style and level. The group should perform as one rather than as individual soloists.

(10) Dance Knowledge & Understanding

◆ Demonstrates dance knowledge through the correct execution of stylistic elements, the thoughtful selection of styles and an appropriate level of difficulty, as well as the effective use of each member's strengths.

Solo Cover

(35) Dance Quality

- (20): Dynamics, tension, cleanliness, lines, flow, technique, energy control, stamina, use of levels, stage usage
- (15): Musicality, sense of rhythm, embodiment of the music

(25) Interpretation & Execution

→ (15) Understanding & Presentation of the Original: Recognition of the original style, vibe, character and message, as well as the successful adaptation and presentation of these elements while making use of the performer's individual strengths.

(5) Outfit: Does the outfit support the overall concept? Does it restrict movement? Is it practical and cohesive?

(5) K-Pop Feeling: "Concert feeling" – the combination of stage presence, facial expressions, outfit, accurate execution of the cover and dance quality creates a convincing idol performance.

(30) Stage Presence & Facial Expression

→ Confidence, charisma, character portrayal, consistency, engaging and expressive facial performance

(10) Dance Knowledge & Understanding

◆ Demonstrates dance knowledge through the correct execution of stylistic elements, as well as the thoughtful selection of styles and an appropriate level of difficulty.

Small Group Cover

Large Group Cover

(40) Dance Quality

- (20): Dynamics, tension, cleanliness, lines, flow, technique, energy control, stamina, use of levels
- (15): Musicality, sense of rhythm, embodiment of the music, synchronization
- (5) Formations – Quality: Clear pictures, clean pathways, effective use of the stage, awareness of center

(25) Interpretation & Execution

- (15) Understanding & Presentation of the Original: Recognition of the original style, vibe, character and message, as well as the successful adaptation and presentation of these elements while making use of the team's strengths, particularly in relation to the original number of members.
- (5) Outfit: Does the outfit support the overall concept? Does it restrict movement? Is it practical and cohesive?
- (5) K-Pop Feeling: "Concert feeling" – the combination of stage presence, facial expressions, outfit, accurate execution of the cover and dance quality creates a convincing idol performance.

(25) Stage Presence & Facial Expression

- (15) Synergy: Cohesion between members in terms of vibe, dance style and level. The group should perform as one rather than as individual soloists.
- (10) Confidence, charisma, character portrayal, consistency, engaging and expressive facial performance

(10) Dance Knowledge & Understanding

- ◆ Demonstrates dance knowledge through the correct execution of stylistic elements, the thoughtful selection of styles and an appropriate level of difficulty, as well as the effective use of each member's strengths.

Bonus Points (up to 3 points)

Up to 3 bonus points may be awarded for exceptional achievements that are not already covered by the regular judging criteria. These points are intended to recognize outstanding or unique aspects of a performance that significantly enhance the overall impression and go beyond the expected standard. Bonus points are optional and should only be awarded in exceptional cases.

Penalty Points (up to -3 points)

Penalty points may be deducted for rule violations or unsportsmanlike conduct, depending on the severity of the offense. This includes, but is not limited to, exceeding the time limit, using unapproved props or special effects (e.g. confetti), unsportsmanlike or disrespectful behaviour, and similar violations. The number of points deducted will depend on the nature and severity of the offense and is at the discretion of the judging panel and the event organizers.