

# Bewertungskriterien

## Konnecting Dance Contest

### 2023



Die Gesamtpunktzahl von 200 Punkten setzt sich pro Kategorie folgend zusammen:

#### Solo Choreo

**(50) Bewegungsqualität:**

Dynamik, Spannung, Cleanliness, Lines, Flow, Technik, Energy Control, Ausdauer, Nutzung von Levels,

**(40) Bühnenpräsenz:**

Selbstbewusstsein, Ausstrahlung, Charakter Verkörperung, Beständigkeit, Begeisterungsfähigkeit

**(30) Komposition, Kreativität & Schwierigkeitsgrad**

Stimmigkeit, Kreativität, Ideenreichtum und Abwechslung der Musikauswahl und Choreografie / Wurde sich beim Zusammenbringen der gewählten Choreo & Musik etwas gedacht? -> Storyline oder Roter Faden / Nutzung von Übergängen in der Musik

Entertainment & Überraschungsfaktor / Wie anspruchsvoll sind die gewählten Schrittfolgen und Effekte? Gibt es viele oder wenige Wiederholungen? / Nutzung von bestehender Choreografie

**(25) Gesichtsausdruck**

Stimmiger Ausdruck, Lipsync Nutzung, Überzeugend & beständig?

**(25) Musikalität**

Taktgefühl, Verkörperung der Musik

**(15) Bühnenutzung**

Wird die gesamte Bühne genutzt? Abwechslungsreiche Winkel / Beachtung der Mitte / Raumgefühl / Ideenreichtum und Kreativität

**(10) Outfit**

Stimmigkeit im Gesamtkonzept / Tanzbarkeit (Haltbarkeit, Einschränkung der Bewegung? / Hair & Make Up / Positive Anerkennung besonderer Arbeit

**(5) Musikschnitt**

Angepasste Lautstärke, Wiedergabequalität, Übergänge / Positive Anerkennung besonderer Arbeit

## **Gruppe Choreo**

### **(50) Bewegungsqualität:**

Dynamik, Spannung, Cleanliness, Lines, Flow, Technik, Energy Control, Ausdauer, Nutzung von Levels, Zusammenwirken der Member hinsichtlich Tanzstil und Level

### **(40) Bühnenpräsenz:**

Selbstbewusstsein, Ausstrahlung, Charakter Verkörperung, Beständigkeit (Gruppenbezogen), Begeisterungsfähigkeit, Zusammenwirken der Member hinsichtlich der Energie

### **(30) Komposition, Kreativität & Schwierigkeitsgrad**

Stimmigkeit, Kreativität, Ideenreichtum und Abwechslung der Musikauswahl und Choreografie / Wurde sich beim Zusammenbringen der gewählten Choreo & Musik etwas gedacht? -> Storyline oder Roter Faden / Nutzung von Übergängen in der Musik

Entertainment & Überraschungsfaktor / Wie anspruchsvoll sind die gewählten Schrittfolgen? Gibt es viele oder wenige Wiederholungen? / Nutzung von bestehender Choreografie

### **(25) Gesichtsausdruck**

Stimmiger Ausdruck, Lipsync Nutzung, Überzeugend & beständig? (Memberbezogen)

### **(25) Synchronität & Musikalität**

Synchrone Bewegung innerhalb der Gruppe, Taktgefühl, Verkörperung der Musik

### **(15) Formation**

Erkennbare Bilder, Gleichmäßigkeit / Nutzung der Wege / Einsatz von Effekten in Bildern / Ideenreichtum / Wird die gesamte Bühne genutzt? / Beachtung der Mitte / Raumgefühl

### **(10) Outfit**

Erkennbares Gruppenkonzept / Stimmigkeit im Gesamtkonzept / Tanzbarkeit (Haltbarkeit, Einschränkung der Bewegung / Hair & Make Up / Positive Anerkennung besonderer Arbeit /

### **(5) Musikschnitt**

Angepasste Lautstärke, Wiedergabequalität, Übergänge / Positive Anerkennung besonderer Arbeit

## **Solo Cover**

### **(50) Bewegungsqualität:**

Dynamik, Spannung, Cleanliness, Lines, Flow, Technik, Energy Control, Ausdauer, Nutzung von Levels

### **(30) Bühnenpräsenz:**

Selbstbewusstsein, Ausstrahlung, Charakter Verkörperung, Beständigkeit, Begeisterungsfähigkeit

### **(25) Gesichtsausdruck**

Stimmiger Ausdruck, Lipsync Nutzung, Überzeugend & beständig?

### **(25) Musikalität**

Taktgefühl, Verkörperung der Musik

### **(20) Bühnenutzung**

Wird die gesamte Bühne genutzt? Abwechslungsreiche Winkel / Beachtung der Mitte / Raumgefühl / Ideenreichtum und Kreativität

### **(15) K-Pop Feeling**

"Konzertfeeling" / Zusammenspiel aus Präsenz, Facials, Outfit, akkuraten Covern und tänzerischer Leistung ergeben eine Performance, die eine überzeugende "Idol" Darbietung ergibt

### **(10) Akkurates Covern**

Erkennen und Umsetzen stilistischer Merkmale und Details des Originals / Erkennen und Umsetzen der Message oder dem Vibe des Originals / Sinnigkeit des Hinzufügens und Herauslassens von Steps /

### **(10) Outfit**

Stimmigkeit im Gesamtkonzept / Tanzbarkeit (Haltbarkeit, Einschränkung der Bewegung? / Hair & Make Up / Positive Anerkennung besonderer Arbeit

### **(10) Kreativität**

Umbau des Original / Nutzung von verschiedenen Mitgliedern und/oder Backgroundtänzern des Originals/ Einbauen eigener Ideen / Positive Anerkennung besonderer Arbeit

### **(5) Schwierigkeitsgrad**

Schwierigkeitsgrad des gewählten Stückes in Bezug auf das allgemeine Level des Wettbewerbs / Wie anspruchsvoll ist das gewählte Stück? Gibt es viele Wiederholungen? / (wurde im voraus bewertet)

## Kleingruppe Cover

## Großgruppe Cover

### **(50) Bewegungsqualität:**

Dynamik, Spannung, Cleanliness, Lines, Flow, Technik, Energy Control, Ausdauer, Nutzung von Levels, Zusammenwirken der Member hinsichtlich Tanzstil und Level

### **(40) Bühnenpräsenz:**

Selbstbewusstsein, Ausstrahlung, Charakter Verkörperung, Beständigkeit (Gruppenbezogen), Begeisterungsfähigkeit, Zusammenwirken der Member hinsichtlich der Energie

### **(25) Gesichtsausdruck**

Stimmiger Ausdruck, Lipsync Nutzung, Überzeugend & beständig?  
(Memberbezogen)

### **(25) Synchronität & Musikalität**

Synchrone Bewegung innerhalb der Gruppe, Taktgefühl, Verkörperung der Musik

### **(15) Formation**

Erkennbare Bilder, Gleichmäßigkeit / Nutzung der Wege / Einsatz von Effekten in Bildern / Wird die gesamte Bühne genutzt? / Beachtung der Mitte / Raumgefühl

### **(15) K-Pop Feeling**

“Konzertfeeling” / Zusammenspiel aus Präsenz, Facials, Outfit, akkuraten Covern und tänzerischer Leistung ergeben eine Performance, die eine überzeugende “Idol” Darbietung ergibt

### **(10) Akkurates Covern**

Erkennen und Umsetzen stilistischer Merkmale und Details des Originals / Erkennen und Umsetzen der Message oder dem Vibe des Originals / Sinnigkeit des Hinzufügens und Herauslassens von Steps /

### **(10) Outfit**

Erkennbares Gruppenkonzept / Stimmigkeit im Gesamtkonzept / Tanzbarkeit (Haltbarkeit, Einschränkung der Bewegung / Hair & Make Up / Positive Anerkennung besonderer Arbeit

### **(5) Kreativität**

Umbau des Originals / Nutzung von verschiedenen Mitgliedern und/oder Backgroundtänzern des Originals / Einbauen eigener Ideen / Positive Anerkennung besonderer Arbeit

### **(5) Schwierigkeitsgrad**

Schwierigkeitsgrad des gewählten Stückes in Bezug auf das allgemeine Level des Wettbewerbs / Wie anspruchsvoll ist das gewählte Stück? Gibt es viele Wiederholungen? / (wurde im voraus bewertet)

